

## JULKAISUN MITAT

Painetun tuotteen koko:  
280 x 400 mm

Koko taitto-ohjelmaan:  
280 x 400 mm

Painopinta-ala:  
267 x 374 mm

### Minimimarginaalit:

Ylä- ja alamarginaali 13 mm

Sisämarginaali  
8 mm

Ulkomarginaali  
13 mm

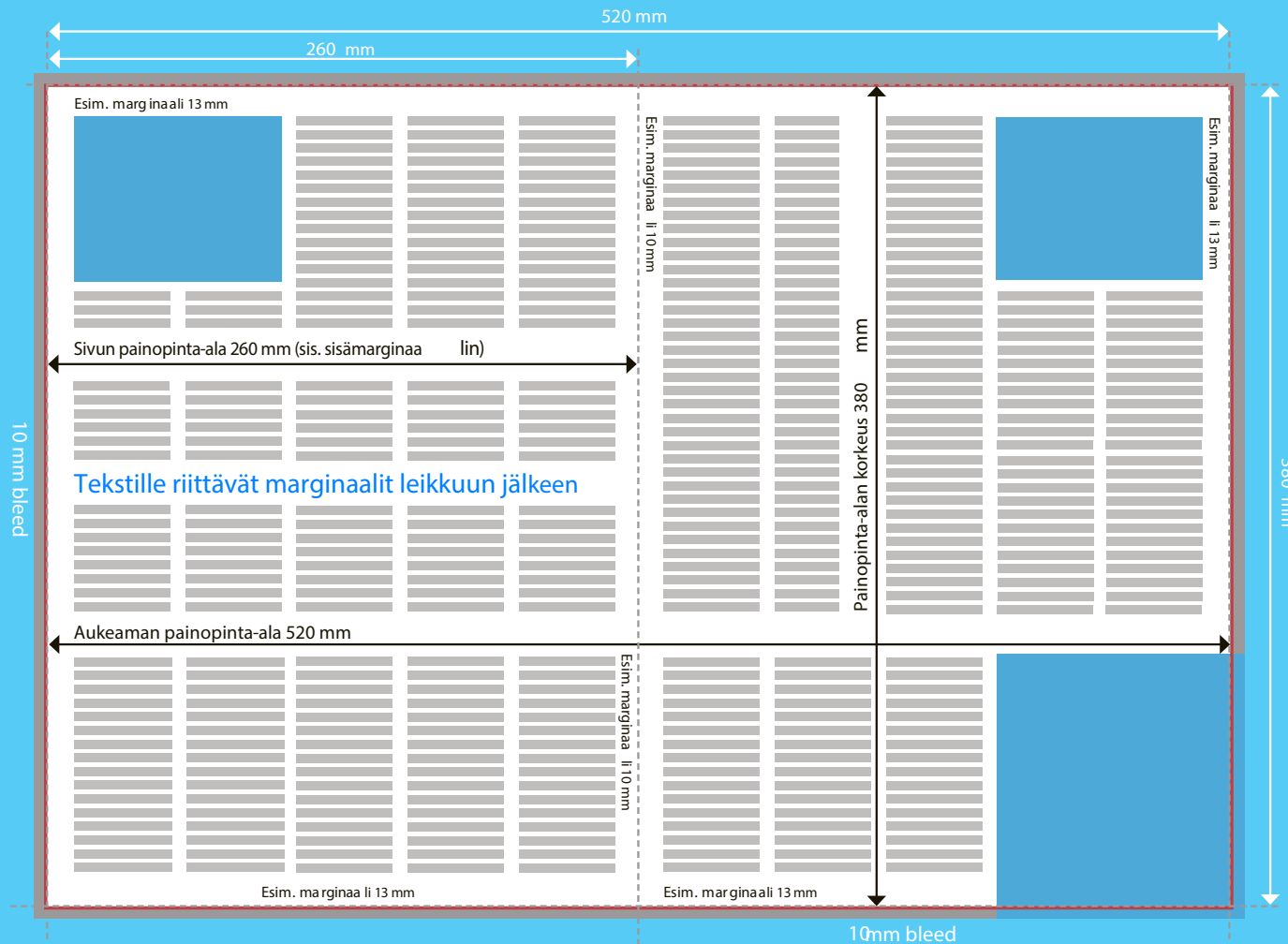
Panorama-aukeama  
560 x 400 mm

Painopinta-ala  
534 x 374 mm

Osoitekentän sijoittaminen  
on etusivulla oikeassa  
yläreunassa kooltaan 85 x 35  
mm ja takasivulla  
vasemmassa yläreunassa.  
Pohjan tulee olla  
paperivalkoinen

Punaisella merkitty alue on leikkurin vara 2 mm.

# LEIKATTU TABLOID



## JULKAISUN MITAT

Puhtaaksileikattu tuote ja koko taitto-ohjelmaan

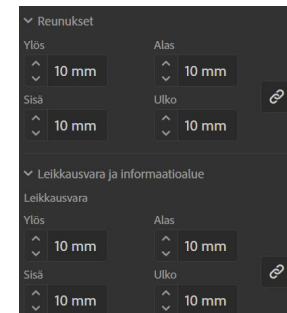
230 x 300 - 260 x 380 mm.

PDF:n koko on 20mm suurempi (sis. bleedit). Aineistoja ei sijoiteta Bleed auele tulisi jättää 5 mm tilaa leikkuun reunasta

Leikkuseenmenevät elementit vedetään **vähintään 5mm bleed alueelle.**

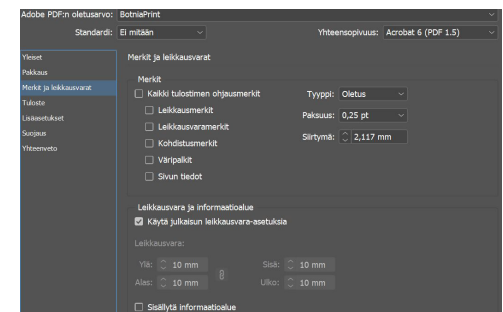
### BLEEDIT:

Leikkuuvara on 10 mm



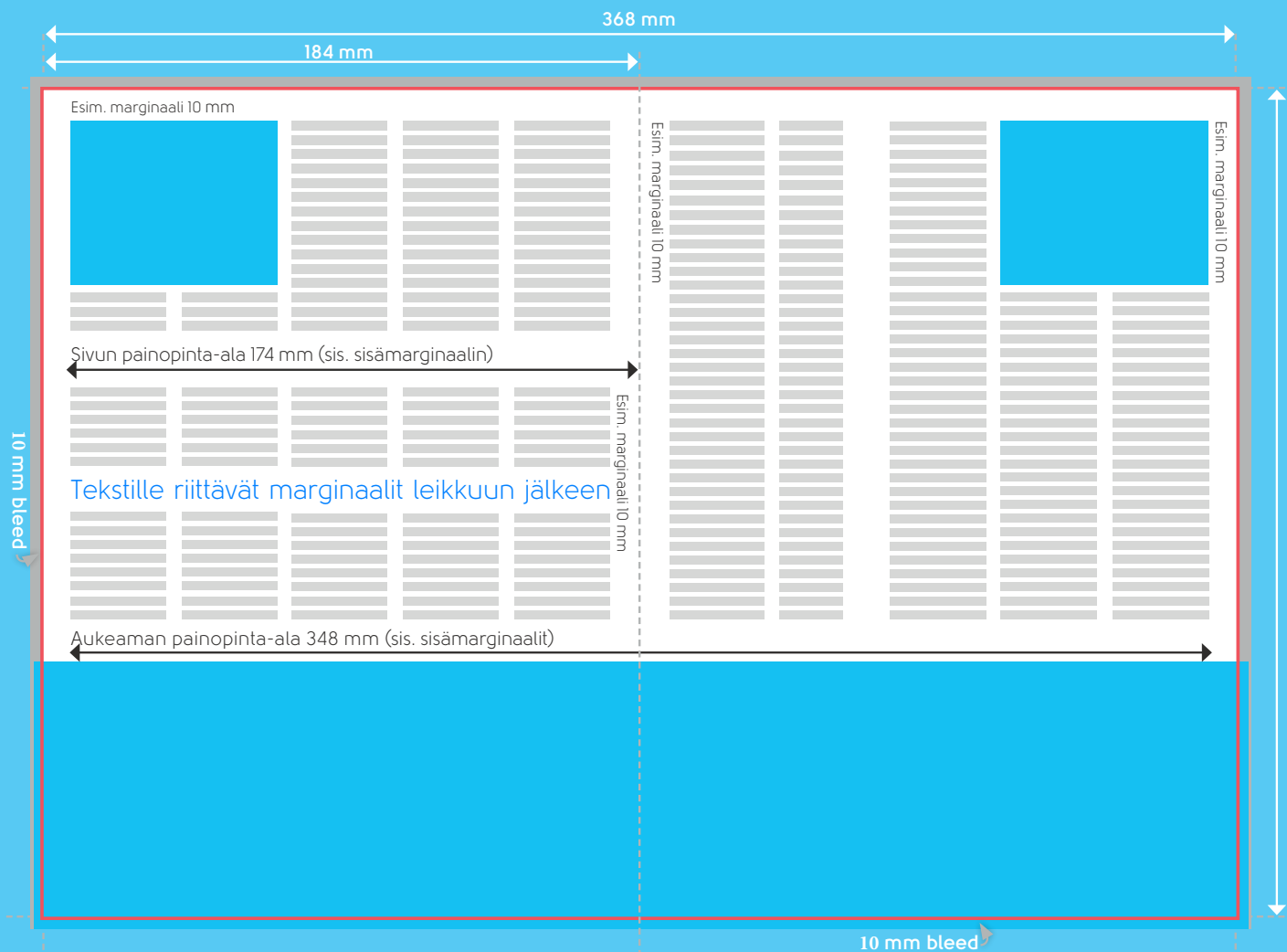
### HUOMIOI PDF:N TEOSSA:

Rasti välilehdelle Marks and bleeds: Use Document Bleed settings



Punaisella merkitty alue on leikkurin vara 2 mm.

# PIENIN TABLOID



## JULKAISUN MITAT

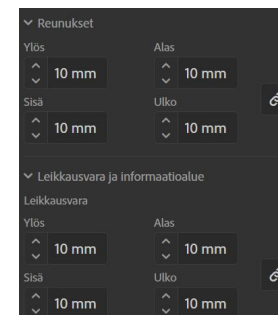
Puhtaaksileikattu pienin tabloidin dokumentin koko on 184 mm x 260 mm johon laitetaan 10 mm bleed (leikkuuvara). PDF dokumentin koko on 204 mm x 280 mm).

Suosittelavaa on käyttää vähintään 10 mm marginaaleja ylä-, ala- ja ulkomarginaalissa. Aineistolle joka ei mene leikkuuseen on syytä jättää vähintään 5 mm tilaa leikkuaan reunasta

**Leikkuuseen menevät elementit vedetään bleedin reunaan saakka.**

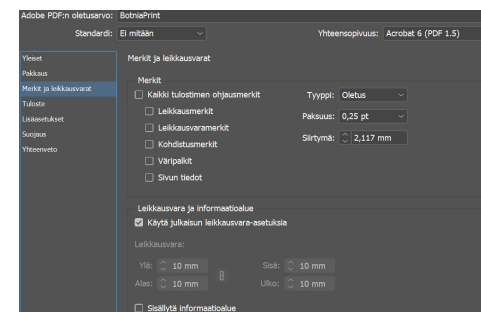
### BLEEDIT:

**Leikkuuvara on 10 mm**



### HUOMIOI PDF:N TEOSSA:

Rasti välilehdelle Marks and bleeds: Use Document Bleed settings



## Kuvankäsittely

Värierottelu ei ole mikään automaattinen “painetaan nappia” -toimenpide. Jo lähtökohta tekee tilanteesta vaikean. Kuvaruudulla olevassa RGB-kuvassa värit saadaan aikaan kolmesta perusväristä; punaisesta, vihreästä ja sinisestä. CMYK-painokuvassa taas värit muodostetaan neljällä värillä: syaanilla (sinivihreällä), magentalla (sinipunaisella), keltaisella ja mustalla. RGB- ja CMYK-väriavaruudet ovat niin erilaiset, että on monia sellaisia RGB-värejä, joita ei voida toistaa lainkaan CMYK-muodossa.

Väriasetukset tulee olla kunnossa ja suosittelemme käytettävän RGB-profilina AdobeRGB-profilia ja CMYK-profilina Isonewspaper26v4-profilia.

RGB-kuvien sävyt pitää säätää kohdalleen ja RGB muodossa on huomioitava se, että CMYK-profiili ei pysty toistamaan kaikkia värisävyjä. Tämä on hyvä tarkistaa valitsemalla Photoshopin valikosta Gammut warning (toistoalavaroitus), jolloin väriasetusten CMYK-profilin mukaisesti sävy menee ulkopuolelle.

Kuvat suositellaan pidettävän AdobeRGB-profilissa. Tällöin kuvat ovat mediariippumattomia ja konvertoidaan vasta painossa CMYK-painoprofiiliin ja samalla tehdään kuviin coldset painon edellyttämä terävöinti. Kuvaresoluutioksi suositellaan 220 ppi. Normaalia korkeamman kuvan resoluution mahdollistaa korkea linjatiheys (70 l/cm) keskisävyissä.

Kuvat voivat olla myös oikeassa CMYK-sanomalehtiprofilissa Isonewspaper26v4 profilissa ja tällöin kuviin tulee tehdä myös terävöinti.

RGB-konvertoinnissa profiloidaan CMYK painoprofiiliin ja tehdään kuvan terävöinti. OptiInk pystyy määrittelemään kasvon sävyihin pehmenystä, jottei liika terävöinti korostuisi kasvoissa. Pystytään myös säätämään olosuhteista riippuen terävöinnin tasoa tumman ja vaalean kontrastissa.

Väärässä profilissa olevasta CMYK-kuvasta poistetaan puhtaita sävyjä lisäämällä mustaa käyttämällä aliväriinpoisto-ominaisuutta. Kuvan LAB sävykoikeama muutoksessa on alle 1. Tämä parantaa materiaalia, joka on profiloitu väärään profiiliin, jolloin liiallinen kokonaisvärimäärä ei tahraa niin voimakkaasti. Näin kuvan kokonaisvärimäärä putoaa yli 300 %:sta alle 220 %.

